

TOERISME +

Het WO I-toerisme moet als 'toerisme+' ontwikkeld worden: toerisme met respect voor het erfgoed en met een inhoudelijke boodschap. Vanuit de gedachte van 'nooit meer oorlog' moet de volledige oorlog in al zijn aspecten belicht worden.

WO I-toerisme is immers niet louter het ontsluiten en vermarkten van het erfgoed voor het publiek. Toerisme is weliswaar een manier om het erfgoed en de bijbehorende geschiedenis te bewaren, maar er moet ook plaats zijn voor betekenis en reflectie. Vanuit de wetenschap dat de Eerste Wereldoorlog na de honderdjarige herdenking steeds meer tot de verre geschiedenis zal horen, zou de huidige generatie aan volgende generaties de boodschap van de Eerste Wereldoorlog moeten meegeven, namelijk die van 'nooit meer oorlog'. Bij deze nalatenschap over de Eerste Wereldoorlog zijn verschillende invalshoeken mogelijk. Vanuit de wetenschap dat zo iets nooit meer mag gebeuren, dienen alle kanten van de oorlog verteld te worden: militair, landschappelijk, vanuit de mens, etcetera. Het volledige verhaal moet dus belicht worden.

Bij de toeristische ontsluiting van het WO I-erfgoed moet bovendien uitgegaan worden van de intrinsieke waarde van het erfgoed. Hierbij dient het overgebleven materieel en immaterieel erfgoed dan ook met respect voor de erfgoedwaarde van de sites, verhalen, en dergelijke. ontwikkeld te worden.

Aan de herinnering aan de Eerste Wereldoorlog kan een hedendaagse interpretatie gegeven worden. Kunst en cultuur kunnen hierbij een rol spelen als internationale taal.

Gebaseerd op de studie 'Toeristische valorisatie van erfgoed uit de eerste wereldoorlog in de Westhoek met het oog op 100 jaar Grote Oorlog (2014-18)'