

# Nieuw Raadgevend Comité

---



Aangesteld bij besluit van de Vlaamse regering 28 oktober 2011

## **Annik Bogaert**

Sinds 2003 leidt Annik Bogaert de Antwerpse dienst voor toerisme en congressen. Vanuit die positie vertegenwoordigt zij de Vlaamse kunststeden op tal van binnenlandse en buitenlandse fora.

## **Patrick Bontinck**

Sinds 2010 staat hij aan het hoofd van Visit Brussels (voorheen BI-TC). Daaraan ging een loopbaan van 14 jaar in de hotellerie vooraf, waar hij general manager van Martin's Hotels werd.

## **Peter Craeymeersch**

Als gedelegeerd bestuurder van het filmfestival van Oostende en directeur van Toerisme Oostende bouwt Peter Craeymeersch sinds 2007 aan de versterking van het (cultuur)toerisme aan de kust en in badstad Oostende in het bijzonder. Peter Craeymeersch stuurt ook de uitbating van het Oostends Casino-Kursaal mee aan.

## **Karel De Meulemeester**

Karel De Meulemeester stond dertig jaar aan de top bij reisorganisatie VTB-VAB. Hij is eveneens adviseur bij de Vereniging van Vlaamse Reisbureaus. Hij beschikt over een jarenlange ervaring als spreekbuis voor de reissector en in het bijzonder voor de gidsen en reisleiders.

## **Kaat Debo**

Sinds 2009 directeur van het ModeMuseum in Antwerpen. Ze studeerde literatuur in Antwerpen en Berlijn, en werkte als researcher theaterstudies. In het modemuseum werkte ze 5 jaar als curator aan de zijde van Linda Loppa, die ze als directeur opvolgde. Zij was alumna van het jaar (UA) in 2009 en heeft wereldwijd een netwerk met andere modegerelateerde spelers, zowel ontwerpers als (erfgoed)instellingen.

## **Dieter Dewulf**

Sinds 2005 staat Dieter Dewulf aan het hoofd van de Brugse dienst voor Toerisme. Daarvoor werkte hij voor de provinciale toeristische organisatie Westtoer en was hij achtereenvolgens projectmanager voor Euro2000 en voor Brugge 2002, culturele hoofdstad van Europa.

## **Stefaan Gheysen**

Sinds 2007 afgevaardigd bestuurder van apb Westtoer. Hij begon zijn loopbaan als vormingsverantwoordelijke en diensthoofd bij Vakantiegenoegens (nu Pasar). Later werd hij Interreg-secretaris en regiocoördinator van toerisme en recreatie in de Westhoek. Bij Westtoer was hij vanaf 2002 hoofd van de productontwikkeling.

### **Luc Glorieux**

Ondernemer Luc Glorieux is een wereldautoriteit inzake autobus- en autocarterisme. In 1971 richtte hij Busworld op, het bedrijf dat wereldwijd beurzen organiseert voor bussen en de autocarsector. Busworld groeide uit tot de internationaal leidende vakbeurs in de sector. Er zijn ook beurzen in China, India, Turkije en Rusland.

### **Dries Herpoelaert (voorzitter)**

Sinds 2010 is hij algemeen directeur van de KMDA (en dus van de grootste attractie van Vlaanderen, de Zoo). Hij heeft een economische opleiding en een succesvolle loopbaan bij Fortisbank achter de rug. Tussen 2004 en 2010 was hij algemeen directeur van de NV Music Hall Group, die vier grote zalen uitbaat (waaronder Vorst Nationaal en Capitoles Gent) en grootschalige musicals opzet.

### **Liesbeth Kees**

Sinds 2011 directeur van het domein Bokrijk. Ze werkte voordien onder andere bij de reisafdeling van Touring, bij Toerisme Limburg en als diensthoofd marketing bij Bokrijk. Na een intermezzo op het kabinet van de Limburgse gedeputeerde voor toerisme, keerde ze naar domein Bokrijk terug als directeur.

### **Dirk Metsu**

Als directeur van Recread vzw vertegenwoordigt Dirk Metsu de kampeerondernemingen. Recread vzw is aangesloten bij de ruimere belangenorganisaties Federatie Toeristische Industrie en UNIZO. Als vertegenwoordiger van de kampeerondernemingen zetelt hij in het Adviescomité van het toeristisch logies.

### **Valerie Mortier**

Als afgevaardigd bestuurder van het Centrum voor Jeugdtoerisme CJT slaat mevrouw Mortier de brug naar het jongerentoeisme, een belangrijke doelgroep voor het agentschap zowel vanuit economisch (Internationale Marketingstrategie) als vanuit sociaal (Toerisme voor Allen) oogpunt, getuige ondermeer de inhaaloperatie jeugdverblijven die door de Vlaamse regering werd beslist en door Toerisme Vlaanderen wordt uitgevoerd.

### **Leen Ochelen**

Van bij het ontstaan in 1995 is Leen Ochelen betrokken bij de Brusselse Museumraad. Sinds zij directeur werd in 2000, is deze vereniging van musea van het Brussels Gewest sterk gegroeid. Met een beperkt team slaagt Leen Ochelen erin om voor de 80 aangesloten musea succesvolle publieksinitiatieven op te zetten, zoals het museumplan en de museumwebsite, de nocturnes en de Museum Night Fever. Mevrouw Ochelen is Belgisch correspondent voor het European Museum Forum.

### **Dominique Persoone**

In 1992 richtte culinair ondernemer Persoone The Chocolate Line op. De schepper en fabrikant van top-chocoladeproducten beschikt ondertussen over een vestiging in Zedelgem (productie), Brugge en in Antwerpen (verkoop). Persoone is een wereldwijde referentie omwille van zijn innovatieve chocolade-creaties gecombineerd met baanbrekend vakmanschap.

**Danny Van Assche**

Sinds 2010 afgevaardigd bestuurder van Horeca Vlaanderen. Op basis van zijn studie economie en politieke en sociale wetenschappen begon hij aan een wetenschappelijke loopbaan die aansluiting vond bij beleidswerk via zijn functie als wetenschappelijk medewerker in het Vlaams parlement en als kabinetsmedewerker. Tot 2010 was hij aan de slag als adviseur sociale zaken bij UNIZO.

**Vicky Van Den Heede**

Sinds 2008 is Vicky Van Den Heede lector en programmacoördinator voor de opleiding Toerisme en Recreatiemanagement aan de Hogeschool West-Vlaanderen. Voordien was zij drie jaar actief als projectmanager van de Leiestreek, voor Westtoer.

**Michel Vandendriessche**

Algemeen secretaris van Pasar, voorheen Vakantiegenoegens. Geeft momenteel vorm aan de hervorming en herpositionering van deze organisatie. Via zijn mandaat in de raad van bestuur en nadien het raadgevend comité van Toerisme Vlaanderen is hij goed vertrouwd met de volledige actieradius van het agentschap.

**Tina Vanhoye**

Sinds 2010 is zij afdelingshoofd Toerisme en Uit bij de stad Mechelen. Ze begon haar loopbaan als manager bij het Institut für Bildungsreisen (een Duitse TO gespecialiseerd in culturreizen) en werkte ook enkele jaren voor de toenmalige dienst Evenementen van Toerisme Vlaanderen. Tussen 2002 en 2010 stond ze in voor de communicatie van de erfgoedcel van Mechelen, die ze mee uitbouwde.

**Peter De Wilde**

Peter de Wilde staat sinds november 2009 aan het hoofd van Toerisme Vlaanderen. Daarvoor was hij departementshoofd Cultuur van de provincie Antwerpen en kabinetschef van de Antwerpse schepen voor Cultuur en Toerisme.