

Een selectieproef houdt in dat de kandidaat een opdracht uitvoert waarop hij wordt beoordeeld. Deze proef kan diverse vormen hebben:

1. een rondleidproef
2. een observatieproef
3. een schriftelijke proef

1. Een rondleidproef

Een rondleidproef is een effectieve selectiemethode. Door de kandidaat in een (semi)rondleidsituatie in actie te zien, krijg je veel informatie.

DE PROEF PRAKTISCH VORMGEVEN.

- Een rondleidopdracht bestaat dikwijls uit het gidsen van een onderdeel van een rondleiding; iedere kandidaat gidst hetzelfde onderdeel. Zo'n oefening hoeft niet lang te duren; in vijf à tien minuten kan je veel observeren.
- Geef de kandidaten voldoende tijd (minimum een week) om zich voor te bereiden.
- Omschrijf de opdracht duidelijk, inclusief de competenties waarop je zal beoordelen.
- Een rondleidproef voor enkel de beoordelaars werkt niet altijd even goed. We raden aan om een groep met minstens vijf neutrale mensen samen te stellen.

DE PROEF INHOUDELIJK VORMGEVEN.

- Maak gebruik van competenties.
- Wat wil je graag van de kandidaat zien? Om een rondleidproef goed te beoordelen is het belangrijk om duidelijke criteria te hanteren. Competenties en zeker een competentieprofiel vormen een goed hulpmiddel. De gedragsindicatoren bieden houvast om de gids te observeren en te beoordelen.

TIP:

Maak tijdens de proef gebruik van een observatie-instrument met beoordelingsschaal.

- Stem de proef af op specifieke competenties.
- Soms weet je dat het met de algemene gidsvaardigheden wel goed zit en ben je op zoek naar specifieke competenties, bijvoorbeeld voor een nieuwe rondleiding of voor het rondleiden voor een bepaalde leeftijdsgroep. We geven enkele suggesties voor het afstemmen van een proef op een specifieke competentie.
 - **Competentie: AFSTEMMEN.** De mate waarin de persoon het verhaal afstemt op de leefwereld en de kennis van de groep.

- **Opdracht:** Gids hetzelfde object of gebouw voor drie verschillende groepen.
- **Competentie:** GEBRUIKEN VAN DE OMGEVING. De mate waarin de persoon de mogelijkheden van een omgeving ziet en gebruikt.
- **Opdracht:** Verbind een onderwerp en een omgeving met elkaar. De gids moet kiezen welke visuele elementen van de omgeving hij gebruikt, waar hij staat en hoe hij de omgeving het beste betreft.
- **Competentie:** NIEUWE MEDIA HANTEREN. De mate waarin de persoon nieuwe media inzet.
- **Opdracht:** Integreer een vorm van digitale media op een relevante en efficiënte manier in het gevraagde rondleidingonderdeel. (Stel daarvoor eventueel het nodige materiaal ter beschikking.)



INSTRUMENT – SCHEMA :

Voorbeeld observatie-instrument met beoordelingsschaal

INSTRUMENT – TEKST :

Tips voor het gebruik van het observatie-instrument

INSTRUMENT – WAAIER: Competentiewaaier

2. Een observatieproef

De kandidaat wordt gevraagd om een rondleiding te volgen en daar een verslag van te maken. Dat verslag wordt vooraf doorgenomen door de jury en vormt zo een goed startpunt voor het selectiegesprek.

De wijze waarop dat verslag wordt gemaakt, kan je meer of minder sturen. Naargelang de sturing krijg je de gelegenheid om andere elementen te toetsen:

- Helemaal open laten. Op die manier kan je veel informatie halen uit de aanpak van de gids: wat haalt hij uit een rondleiding, waar legt hij de klemtoon op, kan hij selecteren en structureren ...?
- Via gerichte vragen. Wat was volgens jou het hoogtepunt van de rondleiding voor de deelnemers en waarom? Geef een voorbeeld van goede interactie. Wat zou jij anders aanpakken?... Op die manier kan je naar specifieke inzichten peilen.
- Met behulp van een observatie-instrument. Op die manier kan je beoordelen hoe de gids de verschillende aspecten die je organisatie belangrijk vindt, benadert.

3. Een schriftelijke proef

Ook uit een schriftelijke proef kan je veel informatie halen. Afhankelijk van de competenties die je wil toetsen, kan je een andere opdracht opstellen.

Mogelijke opdrachten voor een schriftelijke proef:

- Uit een veelheid van informatie een selectie maken afgestemd op een bepaalde doelgroep.
- Een activerende werkvorm uitdenken.
- Mogelijke vragen rond een object of gebouw bedenken.
- Mogelijke invalshoeken rond een onderwerp bedenken.
- Een rode draad voor een rondleiding uitwerken.
- Een dilemma voorleggen, waardoor je flexibel denken, creativiteit, empathie ... kan toetsen.
- ...