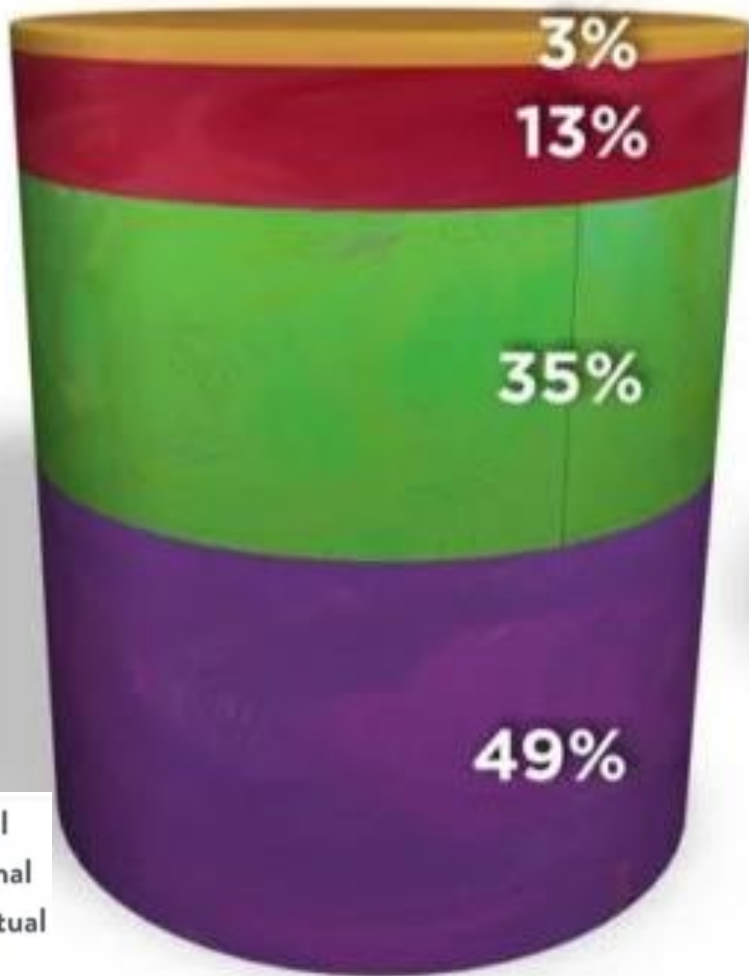


# bezielende plekken laten beleven

hoe digitale tools de ABC-beleving kunnen ondersteunen



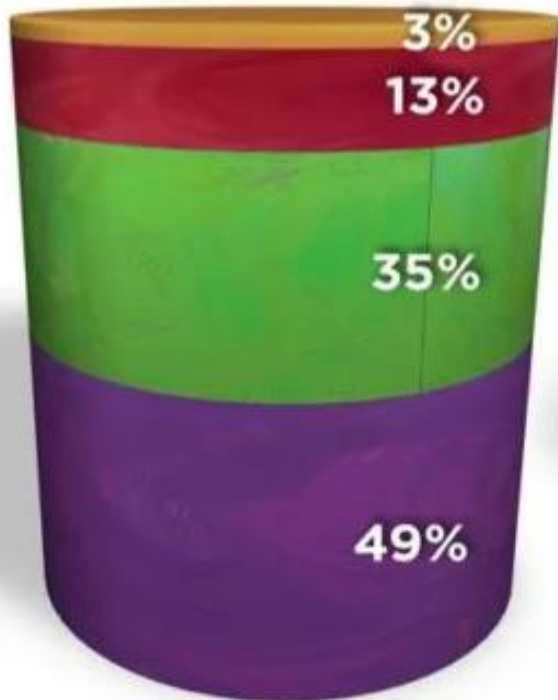
erfgoed spreekt zelden  
een breed publiek aan

erfgoedbezoekers =  
5-10% van alle bezoekers

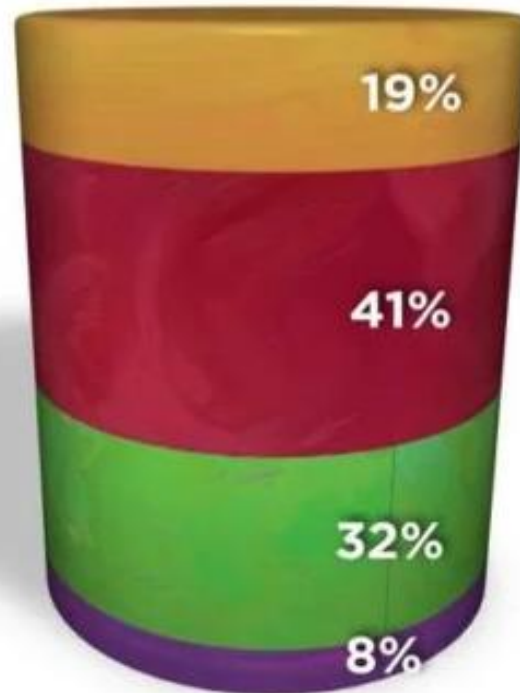
erfgoed sites =>  
35% van erfgoedbezoekers

# succesvol erfgoed creëert emoties

BEFORE



AFTER





*“It seems that digital technology affects the emotional dimension, while a traditional museum [...] is unable to affect people’s feelings.”*

- 
- + ontsluiting**
  - + informatie**
  - + interactiviteit**
  - + immersie**
  - + personalisering**
  - + ruimtelijke uitbreiding**
  - + bezoekersmanagement**



digitale beleving  
= deus ex machina?





- te veel
- te snel
- te duur
- te moeilijk
- te gevaarlijk



digitale beleving...

quo vadis?







terug naar de essentie

I.digitaal is een *middel*  
om beleving te *versterken...*

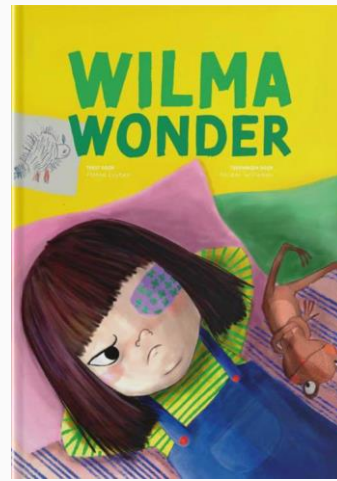


# hoe zit het met de ABC-beleving op jouw erfgoed site?

“Our insatiable yearning for the forward  
walk makes things of the past *irrelevant*.”

Actueel





**EARLY MUSIC FESTIVAL MECHELEN**

Info & Tickets: [CULTUURCENTRUM MECHELEN](#)

- DO 30.09.21**

20:15 ZEFIRO TORNA & FRANK VAGANEE TRIO  
SCATTERED RHYMES. A TRIBUTE TO FRANCESCO PETRARCA
- VR 01.10.21**

20:15 LE PAVILLON DE MUSIQUE & LA HISPANOFLAMENCA  
VIVA SARCUNI! SARCUNI VIVA!
- ZA 02.10.21**

15:00 JEROEN OLYSLAEGERS  
WILDEVROUW & HET ANTWERPEN VAN DE 16DE EEUW

20:15 VLAAMS RADIOKOOR & INALTO (VERTELLER SAMUEL MAREEL)  
DE MONTE. MECHELAAR & MAN OF THE WORLD!
- ZO 03.10.21**

11:00 ALAMIRE FOUNDATION & PARK COLLEGIUM  
HET MECHELS KOORBOEK

14:00 BAROKORKEST & DANSAFDELING CONSERVATORIUM MECHELEN  
DANSMEESTER: LIEVEN BAERT  
BAROKBAL OP DE GROTE MARKT



# hoe zit het met de ABC-beleving op jouw erfgoedsite?

“Our insatiable yearning for the forward walk makes things of the past *irrelevant*.”

Actueel



hot & happening

“**Subliminally, we perceive [heritage] sites as *dead, insensible, inactive, dull*.**”

Bruisend







# hoe zit het met de ABC-beleving op jouw erfgoed site?

“Our insatiable yearning for the forward walk makes things of the past *irrelevant*.”

Actueel



hot & happening

“Subliminally, we perceive [heritage] sites as *dead, insensible, inactive, dull*.”

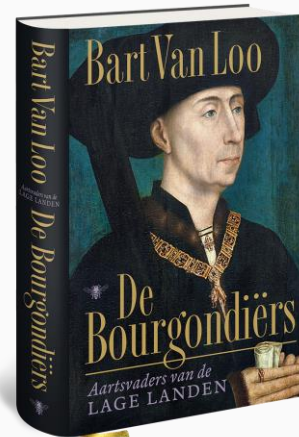
Bruisend



simple & stupid

“The language is *boring*, the topic is *forgettable*.  
[Heritage] sites tell their story *factually*.”

Content



# hoe zit het met de ABC-beleving op jouw erfgoed site?

“Our insatiable yearning for the forward walk makes things of the past *irrelevant*.”

Actueel



hot & happening

“Subliminally, we perceive [heritage] sites as *dead, insensible, inactive, dull*.”

Bruisend



simple & stupid

“The language is *boring*, the topic is *forgettable*. [Heritage] sites tell their story *factually*.”

Content



epic & emotional

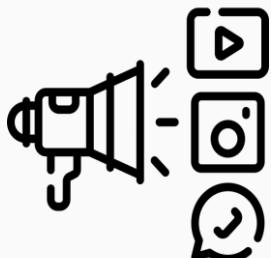


# digitaal versterkt?! drie cruciale inzichten



II. digitaal is een *middel*  
om beleving te *versterken...*  
over de hele *customer journey...*





BEFORE

Awareness  
& interest



DURING

Engagement  
& decision



AFTER

Service delivery  
& usage



Relationship  
strengthening

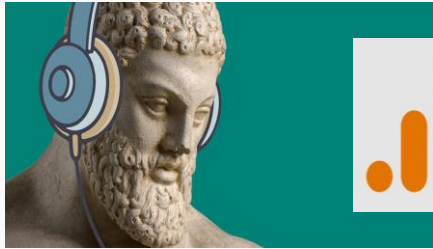


## Awareness & interest

## Engagement & decision

## Service delivery & usage

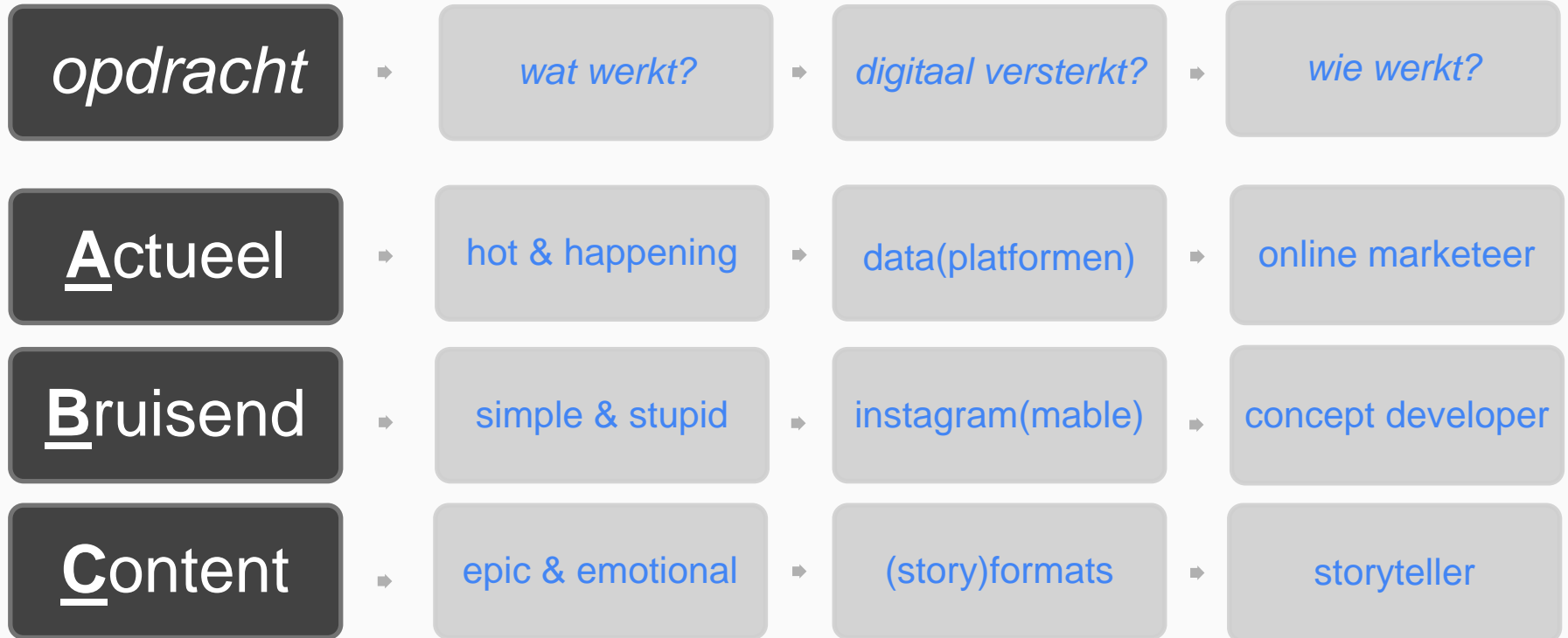
## Relationship strengthening



III. digitaal is een *middel*  
om beleving te *versterken...*  
over de hele *customer journey...*  
en vraagt andere *profielen!*



# digitaal versterkt?! drie cruciale inzichten







val Clean  
Cleaning with full service

1913

NO PARKING





bedankt!